تم تحميل هدا الملف من الموقع Talamidi.com

الامتحان الجهوي الموحد
لنيل شهادة السلك الثانوي الإعدادي
يونيو 2019
الموضوع

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتكوين المهني
والتعليم العالي والبحث العلمي
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين
جهة درعة تافيلالت

المادة : اللغة العربية	مدة الإنجاز	ساعتان	المعامل : 3

النص:

الثقافة المغربية والهوية

"هناك في حياتنا المغربية وأمام تيارات المفاهيم في هذا العصر ما يجعلنا نقف لحظة تأمل، من أجل ربط الحلقات، وإحكام الصلات بين عناصر الثقافة المغربية الأصيلة، ومفاهيمها، ومعطياتها، وخطواتها نحو أداء رسالتها في هذا العصر، كما أدتها في عصور سالفة. فالبنية المغربية المتنوعة بين الخصب، والجذب، والغابة، والسهل، والجبل، والهضاب، والسواحل، كونت مجتمعا متماسك البنية، متميز الشخصية، قادرا على التكيف والهضم والاستيعاب. كما أن الثقافات والفنون الوافدة عليه هيأت له فرصا متعددة للاختيار والاقتباس.

ومع الامتداد الإسلامي وما حمله من سبل المعرفة والفنون والثقافة، وما حرك من **سواكن**، وما أحدث من روابط اجتماعية، ومشاعر أخلاقية ودينية، شاهدنا تحولا ثقافيا شمل الحياة المغربية، تعبيرا، وتفكيرا، وتنظيما لأصناف من المعرفة ، وبذلك ارتبط الإنسان المغربي بمصادر جديدة للمعرفة، وأمكنه أن يستكمل العناصر المؤهلة لتحقيق طموحاته الذاتية، والتعبير عن هويته، خلال عصور كان المغرب فيها محورا لإشعاعات ثقافية في أقطار الغرب الإسلامي. فما أعظم الفتح الإسلامي للمغرب!

وتعطي الفنون المغربية مادتها المتسعة المتنوعة في النغم الآلي، وأنواع الموسيقى، والرقص، وقصائد **الشعر** الموزون الملحون، لتكون معالم الثقافة المغربية المتميزة المرتبطة بحلقات تاريخية متسلسلة عبرت إلينا بوسائل شتى... وكان اللقاء بين الثقافة المغربية وبيت الثقافات الوافدة منذ **مطلع** القرن العشرين، مناسبة أظهرت فيها ثقافتنا مناعتها، وحصانتها، وقوتها، فرغم الفتور والتوقف والدهشة الحاصلة أول الأمر، كان هناك انبعاث وحيوية وتجديد وتلقيح **أكثر** قوة. كما كان هناك تمييع يخشى أن تنتقل عدواه إلى عناصر من ثقافتنا فتفقدها ذلك الإشعاع الذي يحتفظ به منذ قرون، فكيف نحافظ على ثقافتنا من التمييع والضياع؟.

لقد أخذ البحث في ألوان الثقافة المغربية المكتوبة والمسموعة حيزا من أبحاث ودراسات، لدوافع شتى، وأهداف عديدة، وكانت حصائل هذه الدراسات والأبحاث ما يؤيد عمق الثقافة المغربية وارتباط معطياتها بالذاتية المغربية من جهة، والعقلية المغربية من جهة أخرى. وغني عن البيان أن المنظور التاريخي للثقافة المغربية ليس حاجزا، وليس عائقا عن التطور، والتجديد والتفاعل مع معطيات العصر في العلوم والفنون."

عبد القادر زمامة، "الثقافة المغربية من منظور تاريخي"، مجلة المناهل، العدد:35، دجنبر1986،

ص- ص:213- 219(بتصرف).

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com

تم تحميل هدا الملف من الموقع Talamidi.com

الصفحة	الموضوع	دورة يونيو 2019	الامتحان الجهوي الموحد
2/2	المادة: اللغة العربية		لنيل شهادة السلك الثانوي الإعدادي

الأسئلة :

اِقرأ النص قراءة متأنية، ثم أنجز المطالب الآتية:

أولا: القراءة (8ن):

1) أ- ما المجال الذي ينتمي إليه النص؟..... (0.5ن)

ب- حدد علاقة عنوان النص بالفقرة الثالثة منه.....(0.5ن)

2) اشرح حسب السياق:

- بالمرادف: **الفتور**:.....- بالضد: **التجديد** ≠.....(1ن)

3) اِستخلص الفكرة العامة للنص. ..... (1ن)

4) أُجرد من النص أربعة ألفاظ دالة على المجال الذي ينتمي إليه..... (1ن)

5) بين من خلال النص دليلين اعتمدهما الكاتب لتأكيد انفتاح الثقافة المغربية..... (1ن)

6) أبرز قيمة من القيم المتضمنة في النص، مستدلا بعبارتين مناسبتين منه .....(1ن)

7) أبد رأيك الشخصي- معللا- من موقف الكاتب من انفتاح الثقافة المغربية .....(02)

ثانيا : الدرس اللغوي(6ن):

1) اِضبط بالشكل التام ما كتب بخط بارز في النص مراعيا الموقع الإعرابي.....(1ن)

2) اِستخرج من النص: أسلوب استفهام، و أسلوب تعجب..... (1ن)

3) وردت في الفقرة الأولى كلمة "**السواحل**"، ركبها في جملة مفيدة بحيث تكون ممنوعة من الصرف..... (1.5ن)

4) أتمم الجدول الآتي بما يناسب: ..... (1.5ن)

الجملة	المضاف	المضاف إليه	نوع الإضافة	فائدة الإضافة
أخذ البحث في ألوان الثقافة المغربية المكتوبة والمسموعة حيزا من أبحاث ودراسات.				

5) أعرب ما تحته خط في النص حسب الموقع الإعرابي.....(1ن)

ثالثا: التعبير والإنشاء (6ن):

اِحك عن مرحلة حاسمة من حياتك استخلصت منها عبرة، موظفا ما اكتسبته في مهارة "**إنتاج سيرة ذاتية**".

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com

تم تحميل هدا الملف من الموقع Talamidi.com

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين جهة درعة تافيلالت

الامتحان الجهوي الموحد
لنيل شهادة السلك الثاني الإعدادي
يونيو 2019
عناصر الإجابة

المادة :اللغة العربية	مدة الإنجاز	ساعتان	المعامل : 3

ملاحظة:عناصر الإجابة يستأنس بها، و تقبل سائر الإجابات المناسبة

المجال	رقم المطلوب	عناصر الإجابة	سلم التنقيط
درس القراءة (08ن)	1	أ- المجال الذي ينتمي إليه النص هو: المجال الفني والثقافي	(0,5ن)
		ب - علاقة عنوان النص بالفقرة الثالثة منه علاقة **تكثيف**. (تقبل كل علاقة مناسبة).	(0,5ن)
	2	- الشرح حسب السياق: - **بالمرادف**: الفتور: السكون، التراخي، التثاقل، الضعف... (0,5ن) - **بالضد**: التجديد ≠ التقليد، الاتباع، المحاكاة..... (0,5ن) (تقبل كل إجابة مناسبة)	(1ن)
	3	**الفكرة العامة للنص:** رصد الكاتب لتطور الثقافة والفنون في المغرب، وبيان تنوعها وتعدد مشاربها. (تقبل كل إجابة مناسبة)	(1ن)
	4	أربعة ألفاظ دالة على مجال النص: الثقافة، الفنون، المعرفة، تحولا ثقافيا، تعبيرا، تفكيرا، النغم الآلي، الرقص، قصائد الشعر الموزون الملحون.... (تقبل كل أربعة ألفاظ دالة على المجال على غرار ما ذكر).	(1ن)
	5	**الدليلان المعتمدان لتأكيد انفتاح الثقافة المغربية على ثقافات أخرى:** - دليل تاريخي : ما ترتب عن الفتح الإسلامي معرفيا وفنيا وثقافيا.(0.5ن). - دليل حضاري: الاقتباس من الثقافات الأخرى.(0.5 ن).	(1 ن)
	6	القيمة المتضمنة في النص مع الاستدلال بالعبارتين الآتيتين: • **قيمة فنية وثقافية:** تكمن في إثبات أهمية الرؤية التاريخية والحضارية للثقافة المغربية.(0.5) • **الاستدلال** (2x 0,25 ن) يمكن الاستدلال من خلال العبارات الآتية : - "كما أن الثقافات والفنون الوافدة عليه هيأت له فرصا متعددة للاختيار والاقتباس..." - " وكان اللقاء بين الثقافة المغربية وبين الثقافات الأخرى منذ مطلع القرن العشرين، مناسبة أظهرت فيها ثقافتنا مناعتها، وحصانتها، وقوتها"؛ - " التجديد والتفاعل مع معطيات العصر في العلوم والفنون". (تقبل كل إجابة مناسبة).	(1ن)
	7	- إبداء الرأي مع التعليل، (1,5ن) - السلامة من الأخطاء اللغوية. (0،5ن) (تقبل كل إجابة مناسبة).	(2ن)
المجال	رقم المطلوب	عناصر الإجابة	سلم التنقيط
	1	تخصص ربع نقطة لكل شكل صائب. (4x 0,25 ن)	(1ن)

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com

تم تحميل هدا الملف من الموقع Talamidi.com

الصفحة	عناصر الإجابة	دورة يونيو 2019	الامتحان الجهوي الموحد
2 / 2	المادة: اللغة العربية		لنيل شهادة السلك الثانوي الإعدادي

الدرس اللغوي (06ن)	2	- أسلوب استفهام: كيف نحافظ على ثقافتنا من هذا التمييع؟ (0,5 ن) - أسلوب تعجب: ما أعظم الفتح الإسلامي للمغرب! (0,5 ن)	(1ن)
	3	توظيف كلمة "السواحل" ممنوعة من الصرف في جملة مفيدة (1ن)، مع الشكل الصحيح (0.5 ن).	(1,5ن)
	4		(1,5ن)

الجملة	المضاف	المضاف إليه	نوع الإضافة	فائدة الإضافة
أخذ البحث في ألوان الثقافة المغربية المكتوبة والمسموعة حيزا من أبحاث ودراسات.	ألوان (0.25)	الثقافة (0.25)	معنوية (0.5)	التعريف (0.5)

	5	**الإعراب:** **روابط :** اسم مجرور وعلامة جره الفتحة النائبة عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف. (0،5ن) **أعظم:** فعل ماض جامد لإنشاء التعجب، مبني على الفتح الظاهر على آخره، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو يعود على " ما " التعجبية(0.25ن) والجملة الفعلية في محل رفع خبر. (0.25 ن).	(1ن)
المجال		موجهات التصحيح	سلم التنقيط
التعبير و الإنشاء (06ن)		يراعى في التقويم الآتي: - الالتزام بالمعطى والمطلوب ، والقدرة على توظيف تقنيات وإجراءات مهارة" **إنتاج سيرة ذاتية**"، (4ن) - مراعاة سلامة اللغة، واحترام علامات الترقيم. (2ن)	(6ن)

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com